

漢

隸

辨

體

漢隸辨體卷第四

諸城尹彭壽學

氵部

江紅周憲功勳銘自瀑亭至平曲紅壹由此水又碑
陰宰曲紅者一人貫曲紅者十六人隸釋云兩漢
書皆作曲江諸家地理書皆云水流屈曲故曰曲
江唯水經云縣昔號曲紅山之名也未知水經何
所據桂氏馥案名勝志云漢置曲紅以東有曲紅
岡也卽今韶石因其下有江故改名曲江或云以

湏水屈曲爲名利水卽科斗勞水南流逕韶石又
南逕石下注東江卽始興水卽曲江也

沮且婁壽碑榮且溺之耦耕按以且溺爲沮溺詩邶
風旣亟只且與鄭風唐風諸且字釋文並予餘反
此非同音而借或漢時論語有不同也

塗塗金孫叔敖碑若冠章甫而堊塗炭也隸釋云塗卽
塗字

塗周憲功勳銘行旅語於塗陸按說文注徐鍇曰
周禮塗路字作塗古無塗字漢書禮樂志大朱塗

廣師古曰涂道路也釋名涂度也人所由得通度
也又鄭令景君闕銘假涂鄭口魏大饗碑陳兵清
涂張平子碑垂名于一涂塗亦作涂

淹淹夏承碑淹疾卒官按淹當爲淹滯之淹隸釋云
以淹爲奄非是

澠澠孔龢碑奏雒陽宮按漢書地理志注師古曰魚
豢云漢火行忌水故去洛水而加隹如魚氏說則
光武以後改爲雒字也

澠女華山廟碑汝南女陽人隸釋云以女陽爲汝陽

按漢書地理志作女陽師古曰女讀曰汝

碣路劉寬碑陰漁陽路隸續云以路爲潞按漢書地

理志漁陽郡有路縣又郡國志作潞二字古通用

淇張公神碑運置綦陽又巒朝綦陽隸釋云以綦

爲淇按山海經沮洳之山湧水出焉注今淇水淇

與濁同濁陽去水爲綦猶他碑汶陽去水爲文也

涇堦勅碑陰兗州從事按卽兗字說文本作兗從

古變隸從允碑復於公上加八

櫂龜高彪碑流化外黃貨管轄按博物志文王以

太公望爲灌壇令朞年風不鳴條碑蓋以舊檀爲灌壇也

漸濱復民租碑濱潤宿麥隸釋云以濱爲漸按濱與漸古通用漢書郊祀志漸臺在池中爲水所浸故曰漸師古曰漸臺漸字三輔黃圖或爲濱

鐵脩華嶽碑濱潤品物按碑亦以濱爲漸

斬劉寬碑公呂演策沈漸對當帝心按玉篇漸入也慈歛切又子廉切沈漸蓋深沈漸入之義字原云漸義作濱非是

灤漯鄆閣頌醉散關之嶠漯按廣川書跋云漯當作
濕是也說文漯從濕濕從日從絲累卽濕之省而
譌日爲田耳如顥亦從濕綏民校尉熊君碑顥皆
爲顥與濕之爲漯正同漢書功臣表有濕陰定侯
地理志霍去病傳王莽傳皆作漯陰則濕漯本是
一字故前碑以濕爲溼此碑亦以漯爲溼經典相
承專以漯爲濕水之濕此歐公集古錄跋於此碑
漯字不能無疑而謂莫詳其義也

補文 史晨後碑文陽馬琮隸釋云以文陽爲汝陽按

韓勅碑陰文陽鮑官與此碑同漢書地理志後漢

書郡國志皆作汝陽屬魯國

鶻華山廟碑濡用丘虛按漢書成帝紀黨與寢廣

師古曰寢古浸字廣韻云字林作寢

鶻石經尚書殘碑口伊鴻水曰陳其五行按碑蓋

以鴻爲洪禮記祭法鯀鴻水而殛死史記夏本

紀鴻水滔天河渠書禹抑鴻水洪皆作鴻說文鴻

鴻鵠也洪浲水也秦漢諸書所言鴻水鴻範皆作

鴻今書作洪通

兄脩華嶽碑兄乃盛德隸釋云以兄爲況按詩小雅況也永歎釋文云況或作兄管子大匡篇兄與我齊國之政況亦作兄二字古蓋通用

汾云張納功德敘口武汾云按楊雄長楊賦汾云沸渭文選李善注汾云眾盛貌隸釋云以汾云爲紛紜非是

澠暗三公山碑或有恬淡養暗然芳字原云義作浩按史記河渠書暗暗肝肝芳閭殫爲河暗與浩同蘭侯成碑泣涕汎蘭按瀾與蘭通漢書息夫躬傳

泣涕流芳堇蘭卽汎瀾也

紀周憮功勳銘汎舟楫芳有不避按說文汎濫也
汎與汎古蓋通用禮記王制疑獄汎與眾共之釋
文云汎本又作汎魏大饗碑將汎舟三江之流汎
亦作汎汎本又從匚碑變從匚

礪樊安碑慷慨礪憤隸釋云礪卽激字按類篇礪
或作礮又下革切實也碑蓋以礪爲激非卽激字
檄逢盛碑感檄三成隸釋云以檄爲激按說文檄
幸也類篇云檄又吉歷切疾也碑亦同音而借也

澤墨孫叔敖碑收九墨之利隸釋云澤去水而爲墨按荀子載墨正以養鼻楊倞注云墨當爲澤寫遺其水耳今此碑亦然蓋古或省水非遺其水也

熒熒韓勅後碑河南熒陽按漢書地理志後漢書郡國志皆作熒陽字從水周禮職方民其川熒熒注熒在熒陽其字從火與此碑同劉寬碑陰河南熒陽鄭烈碑熒陽將封人也熒亦作熒

灘歎韓勅碑青龍在灘歎隸釋云以歎爲灘按爾雅釋天太歲在申日治灘史記歷書亦作涒灘

渡老子銘蟬蛻渡世按廣韻渡去也碑云渡世乃去世之義隸釋云渡與度同非是

汎劉寬碑陰丁汎文海按卽泛字廣韻云同汎
廄堯廟碑赫如屋蕕隸釋云借屋爲渥按渥古音
屋碑蓋同音而借也易萃卦一渥爲笑釋文云渥
傅氏作渥鄭云當讀爲夫三爲屋之屋

給給逢盛碑歲在協給隸釋云太歲在未曰協洽此
作協給亦借用也

拂楊君石門頌邊拂前隸釋云拂卽拂字按禮

記內則右佩玦捍管遙釋文云遷時世反徐作滯
是蓋同音借用非遷卽滯也

濕孫叔敖碑下濕碗確按說文作溼幽溼也從水
一所以覆也覆而有土故溼也徐鍇注曰今人不
知有此溼字以濕爲幽溼非是五經文字云濕他
而反兗州水名經典相承以爲燥濕之濕

准桐柏廟碑准則大聖按準則之準說文從水從
隼玉篇云俗作准然管子書準字皆作准莊子平
中淮文子放淮循繩淮南子眇者使之准王褒洞

篇賦夔襄准法皆以准爲準宋周必大二老堂雜志曰勅牒準字去十爲准或謂因本朝寇準爲相而設然吾見唐誥五代堂判多矣亦作准字是准字由來已久不自宋始也然諸說但言去十不言淮水後魏仇儒爲趙準造祓言曰燕當領趙當續欲知其名淮水不足北史長孫肥傳惟此末句得之

湯蕩
醴閣頌山崔嵬于水流蕩蕩接卽湯字蕩與湯古蓋通用如蕩陰亦作湯陰是也

碑掌仲定碑泥而不宰隸續云以宰爲泮史記屈原

傳泥而不津注音淄

澣浴老子銘或有浴神不死隸釋云以浴神爲谷神按道德經釋文云谷河上本作浴浴者養也則當時傳本蓋有不同未必以浴爲谷也

澣酒鄭令景君闕銘姦邪酒心隸釋云酒卽洗字按孟子願比死者以酒之正義曰今願爲死不惜命者以洗除之漢書馬宮傳幸蒙酒心自新師古曰酒音先禮反莊子山木篇去皮酒心釋文云酒本又作洗說文酒滌也洗酒足也今人假洗爲酒非

古字

𡇗 天井道碑夏雨滑汰按說文泰滑也徐鉉曰本音他達切今左氏傳作汰又按說文泰古文作太六書故云俗作汰今相承泰音他蓋切以爲通泰之泰汰音他達切爲滑汰之汰又音他蓋切爲沙汰之汰

太 張休嶧渢銘太山雖高按太山卽泰山泰與太古蓋通用孟子泰山太山並見史記封禪書亦作太山

泰魏元丕碑遭泰夫人憂隸釋云漢人書碑廟號
如太宗官名如太尉太常太守太中地名如太原
太陽之類皆作太泰山亦作太此碑載魏君之母
卻作泰夫人其用字故相反如此按漢書食貨志
收泰半之賦郊祀志祭泰一地祇賈誼傳不泰迫
乎太皆作泰

伏太尉公墓中畫象伏尉公隸續云漢碑書太字
皆無點字書有伏字與大同音注云海中地名從
人從犬者則是倚伏之伏此碑所云伏尉公蓋是

用伏爲大卽大尉公也

滅威靈臺碑興威繼絕隸釋云以威爲滅按古文尙書滅皆作威詩小雅褒似威之釋文云威本又作滅左傳昭元年詩曰褒似滅之說文威滅也滅盡也其義同

泮畔史晨奏銘飲酒畔宮按周公禮堅記開建畔宮任伯嗣碑修序畔校皆以畔爲泮詩衛風隰則有泮傳云泮坡也箋云泮讀曰畔泮與畔古蓋通用卽風迨冰未泮傳云泮散也則段泮爲判韓勑碑

倍道畔德畔又通叛

纁絜校官碑蹈公義之絜按廣韻潔經典用絜

契魯峻碑樂於陵灌園之契隸釋云契卽潔字按
梁休碑秉忠蹈契苑鎮碑契擬季文繁楊令楊君
碑契己卽仕潔皆作契

溟 嘉北海相景君銘孝子憮憮顛倒剥搘按玉篇憮
惇自强也憮字不載字書疑借憮憮爲溟溟形容
其涕淚之橫流也

𠂇部

碑鄰魏州輔碑摩而不鄰按論語作磷鄰與磷古蓋通用詩庶風白石鄰鄰釋文云鄰亦作磷

《部

壅^胤雄西狹頌四方元雍按周禮秋官雍氏穀梁傳母
雍泉史記秦始皇本紀先王知雍蔽之傷明也漢
書武帝紀雍於上聞也壅皆作雍

雍脩華獄碑泰氣雍容字原云義作壅按漢書五
行志雍河三日不流師古曰雍讀曰壅

荒^嵒嵒費夙碑歲格于大嵒按爾雅釋天太歲在己曰
大荒落大嵒卽大荒落省文說文嵒水廣也引易
包嵒用馮河今易作包嵒五經文字云嵒古荒字

佩

唐扶頌衍閭閻按碑以衍衍爲佩佩孫根碑

衍審不撓袁良碑其節衍然佩亦作衍

谷部

谿漢馮緹碑南征五溪按廣韻溪同谿

ノ部

火 冰 夏堪碑摻絮冰雪按五經文字云冰古凝字經典相承以爲冰凍字說文冰凍之冰本作氵後人以冰代氵今俗別作冰非是

凍 煉張納功德敘鄭澹凍餃按爾雅大雨韻之凍說文凍水出發鳩山碑蓋借凍爲凍

雨部

霑沾白石神君碑澍雨沾洽通作霑字按說文沾水出壺關東入淇一曰沾益也徐鉉曰今別作添非是

靈庭朱龜碑威神庭電隸釋云以庭電爲霆電

雲部

霽
陰
霑
楊君石門頌泥常隸釋云以陰爲陰按左傳昭元年趙孟視陰日朝夕相及杜注陰日景也釋文云陰於金反本亦作陰漢書五行志引此語師古曰陰讀與陰同說文霽雲覆日也引申爲兩儀之陰古文作𠂔蓋霽而無雨也而霽字僅見大戴禮記文正官人篇素問五帝正大論

魚部

鱣鮀周憲功勳銘鮀莫涉于禹不覩按禹父之字古

多作縣作鼈五經文字云鱣經典釋文或作鮀漢

書古今人表鮀驩兜欲與爲惡則誅楚辭天問鮀

何聽焉鱣亦作鮀

鰐鰐北海相景君銘元元鰐寡按卽鰐字變魚從角

玲唐扶頌不侮矜寡按經典鰐通用玲段氏玉裁
曰鰐寡字古祇作玲玲卽憐之假借

鮮鱣白石神君碑地無蠶陽读周禮庖人凡其死生

蟲蠶之物又冬行鯁羽蟲古鮮字

鮮魯峻石壁殘畫象鮮明騎按卽鮮字他碑從魚
之字或省作角隸續云以鮮爲鮮非也碑俗作解
諸碑從刀從牛無從羊者

飛部

飛蜚韓勅後碑蜚于倉天按廣韻飛古通用蜚史記周本紀蜚鴻滿埜正義曰蜚古飛字也張公神碑駕蜚魚夏堪碑魂蜚揚飛亦作蜚

非部

鼎飛蔡湛頌飛陶唐氏有孰能口口口乎隸釋云以
飛爲非按孔耽神祠碑天授之性飛其學也非亦
作飛

齒部

鹹鹹石經尚書殘碑潤下作鹹按齒从米應是古文
積古齋鐘鼎款識魯公作文王鼎魯作匱漢隸猶
存其形

戶部

戶肇衡方碑肇先蓋堯之畱按說文肇擊也乃後增之字戶始也從戶從聿集韻云肇通作肇非肇本有始訓五經文字止收肇以肇爲俗是也惟諸碑皆變文從攴而不從戈

戶依魏受禪表負依而治字原云義作扆按儀禮聘禮天子設斧依於戶牖之間鄭氏注云依如今綈素屏風也禮記曲禮天子當依而立釋文云依本又作扆同漢書徐樂傳南面背依攝袂而揖王公

師古曰依讀曰展

衣石經尚書殘碑黼衣隸釋云孔作展

門部

闔
堯廟碑地致墻壠石闔二塗隸釋云商君傳持矛而操闔戟闔音翕字書櫺與榻同此蓋借闔爲榻按此說非也碑云脩治口墾地致墻壠石闔二塗口昭配帝圖象規拒五口口畫上下相承無所遺矣附互旌密有班道之巧既曰地致則非在殿中又曰上下相承亦非石榻之制疑其以闔爲闔說文云闔樓下戶也廣韻云門樓二屋隸續載王稚子二闔其制兩角有斗斗上作重屋四壁刻神

像人物車馬之類石闡二至疑是殿前雙闡故曰
配帝上作重屋故名石闡又曰上下相承四壁亦
刻神象人物車馬之類故曰圖象規柜肺互旌密
也

開闔闔韓勅碑前闔九頭以升言教按易繫辭開物成
務釋文王肅作闔儀禮大射儀注猶闔也釋文云
音開漢書兒寬傳發社闔門匈奴傳迺遣闔陵侯
將兵別闔車師師古曰闔讀與開同說文開張也
闔開也義同故通用

閑閑白石神君碑華殿清閑益借閑爲閒

闊遏陳球碑當周盛德有虞遏父爲陶口隸釋云左傳虞闊父爲周陶正而此作遏父按遏與闊音義同故得通用

闔堠楊君石門頌堠高无難按廣韻礙亦作破碑則以堠爲破

閭閻壘帝堯碑排啓閭閻隸釋云閭讀爲閻按漢書楊雄傳西馳閭閻師古曰閭讀與閻同

耳部

𦵹
譏脩華嶽碑周禮譏方氏集古錄云以職方氏爲識方氏其字畫分明非譌缺疑當時周禮之學自如此

聞問夏承碑令問不已按詩大雅作令聞不已聞與問古蓋通用書堯典孔傳云故其名聞充溢四外釋文云聞音問本亦作問孫根碑令問弗銘與此

碑同

聘
聘
娉樊敏碑再奉朝娉隸釋云以娉爲聘按說文聘

訪也玉篇娉娶也急就章妻婦娉嫁齋牋筐王應麟音釋云皇象書娉作聘聘與娉古蓋通用

再注女部

𠃌部

頤 鄭固碑頤親誨弟按卽頤字說文頤與臣同諸碑從臣之字或省作𠃌如熙爲熙姬爲姬之類綏民校尉熊君碑頤志皓首高頤碑君諱頤李翊夫人碑鳳延頸宁涕交頤頤皆作頤

手部

捲李翊夫人碑勤養捲捲隸釋云捲卽拳字按國語子有捲勇莊子讓玉篇捲捲乎后之爲人拳皆作捲

搦握裏壽碑搦髮傳業按玉篇搦同擊說文云楊雄曰擊握也

搦費鳳別碑搦裳而涉洧按詩鄭風作蹇裳說文作攘碑省衣

檢任伯嗣碑姦軌檢手按隸續云以檢爲歛非也

說文云檢拱也檢書署也廣韻云檢俗作檢二字或通用蓋檢手乃拱手義以檢爲檢非以爲歛也拜釋摶楊著碑摶思侯相按卽拜之本字見周禮

催唯侯成碑鴻儀催零隸釋云以催爲摧按說文催相擣也引詩室人交徧催我今詩邶風作摧

確費鳳別碑肝確意悲隸釋云以確爲摧

操操議郎元賓碑卽有殊摲按博雅摲操也詩摲執子之祛兮釋文音所覽切五經文字云摲與攷同皆非也以此碑及博雅註之摲卽操字操變爲摲

亦變爲摻從參從參者參參本一字也

鵠禽校官碑禽姦麌猾按擒通作禽史記五帝本紀
遂禽殺蚩尤漢書高帝紀此所以爲我禽也禽與
擒同張納功德敘所向禽擒亦作禽

濫鑿鑿衡方碑籀英接秀按漢書五行志是以鑿仲舒
師古曰鑿字與擊同說文曰撮持也

撫撫遼盛碑撫育孩嬰按漢書趙充國傳撫循和輯
撫與撫同字原云義作俯非是

漫復李翊碑時益部撫穰隸釋云以撫穰爲擾穰按

樊敏碑東師擾穰周公禮鑿記會直擾亂擾皆作
擾省擾爲夏

纏 摻蔡湛頌少律以撻姦按詩君子偕老傳撻所以
摘髮也釋文云摘本文作撻非也撻直戟反若从
許說則作撻髮爲是撻正音他狄反宜音剔以象
骨搔首因以爲飾名之曰撻故云所以撻髮說文
撻搔也摘拓果樹實也蓋拓者抬也禮記曲禮注
尚可指撻漢書趙廣漢傳其發姦撻伏如神摘與
撻古雖通用寶音義殊

楊楊鄭固碑君大男孟子有楊鳥之才漢隸拾遺云
楊鳥卽法言所謂吾家之童鳥也劉貢父謂予雲
本姓揚从手不从木授堂金石跋云漢書揚雄傳
其先出自有周伯僑者以支庶食采於晉之揚因
氏焉左傳楊从木此碑亦从木蓋揚與楊或可兩
用之

楊曹全碑充豫荆楊漢隸拾遺云藝文類聚州部
初學記州郡部太平御覽州郡部三引尚書周官
爾雅楊州字皆从木佩觿云楊柳也亦州名又按

禹貢淮海惟揚州正義引李巡爾雅注江南其氣燥勁其性輕揚則不當从木然宋本爾雅史記並从木是皆可見揚州字之本从木矣自唐張參五經文字以从木爲非而開成石經遂定从手旁後人並以厥性輕揚之語遂謂宜从手旁不知以揚釋楊猶以壅釋雍也若改揚州爲揚州則亦將改雍州爲壅州乎而今書傳中揚州之楊皆改矣惟漢碑字不能改故至今存耳復按唐風揚之水釋文或作楊木之字古經魯詩殘碑云胡其憂之下

是楊木字可知揚之水魯詩作楊釋文所駁或文
本魯詩也卽魯詩可爲作揚之碣證漢代惟馮緹
碑督使徐揚二州陳球碑陸梁荆揚皆从手應是
傳寫之誤而漢隸拾遺引之則皆从木也

𢂔𢂔孔寇碑𢂔馬蟲害隸釋云𢂔卽拯字金石文字
記云碑云𢂔馬者易明夷六二渙初六皆曰用拯
馬壯拯字子夏傳說文字林並作𢂔上舉也漢時
所傳如此而今作拯者唐開成以後所定也又按
方言出休爲𢂔周禮職幣注振猶𢂔也大司徒注

振窮拊救天民之窮者也新唐書楊於陵傳拊救貧民用此字

賑惱振繁陽令楊君碑助官振貧按賑贍之賑經典通用振說文賑富也與舉救意不同

舡 魏大饗碑上索蹠高舡鼎綠橦按說文舡舉角也古雙切玉篇作舡西京賦烏獲舡鼎都盧尋橦李善注舡與扛同古形切字原誤釋作舡

擬 郁闇頌雖昔魯班亦莫擬象按類篇擬借作擬禮記曲禮擬人必於其倫正義曰擬比也

戀戀

唐公房碑妻子攀家不忍去隸釋云攀卽戀字

按說文攀係也易小畜有孚攀如釋文云攀子夏傳作戀云思也蓋後人改作古無戀字虞翻曰攀引也思攀之義亦卽係攀之義漢書外戚傳攀攀顧念又敘傳旣繫攀於世教矣戀皆作攀

辟碑夏承碑臣篆辟踊按玉篇辟亦作辟五經文字云辟經典又爲辟踊之辟禮記檀弓辟踊哀之至也辟卽辟字

辟費鳳別碑諸姑咸辟踊隸釋云以辟爲躋按躋

卽斃字乃跋斃之斃辨蹠之辨其字從手隸釋誤也經典辨或借辟諸碑辟或借璧以璧爲辨猶以璧爲辟也

播

朱龜碑曰畊徽馨隸釋云畊卽播字按說文畊

古文番書舜典播時百穀古文尙書作畊播與番古蓋通用字原引說文云播古作畊非也魏呂君碑將遂因聲於方表播亦作畊

籀

張遷碑聰麗籀略鑿於後政按卽籀字變崔爲

崔博雅云揚推都凡也徐鉉說文注曰人謂粗略

而舉之曰揚搢碑云搢略者猶揚搢也

抗仇劉寬碑抗浮雲之志按碑蓋以抗爲抗諸碑無

抗作伉亦作亢三字古蓋通用

捷張納功德叙收功獻捷按是捷字之誤非變捷

爲建也

文部

性樊安碑爲天下著性隸釋云以著性爲著姓按戚伯著碑胄周別封氏衛邑而爲性焉亦以性爲姓

郭仲奇碑遭舜項之際高祖初起隸釋云舜卽
虞字按史記秦本紀舜賜姓虞氏變虞爲舜舜項
卽秦項也

平輿令薛君碑媯族畢口按說文姻籀文作媯
周禮地官孝友睦媯任恤卽姻字也

斐

曹全碑大女桃斐金石文字記云揚雄反離騷

昔仲尼之去魯子斐斐遲遲而周邁師古曰斐斐
往來兒也說文斐往來斐斐也蓋與毛詩駢駢同
義非實字也列仙傳江斐二女則竟以爲妃之異
文文選左思蜀都賦娉江斐與神遊吳都賦江斐
於是往來五臣並作妃魏書刑法志有河陰縣民
張智壽妹容妃則固有以民間女而稱妃者按上
郭輔碑娥娥三妃其銘辭也文云有四男三女三
妃卽此三女則知漢人以妃爲女之通稱

獮徐氏紀產碑考獮徐氏隸釋云以獮爲妣

眉仲定碑不眉近戚字原云義作媚按集韻眉一
曰媚也娥眉劉向列仙傳作娥媚眉與媚古蓋通
用

彊覩張表碑旌命覩任按說文作覩覩曲也古借委
爲骫曲碑又借骫爲委任

熙熒熙劉寬碑熙精恬默祝睦後碑熹屬欽熙皆作熙
熹祀三公山碑神熹其位蓋以熹爲熙和樂也陶
淵明歸去來辭恨晨光之熹微注熹亦熙字

熹唐扶頌治致龐熹按六書故熹與熙通

禧靈臺碑萬國禧宜蓋以禧爲熙漢書禮樂志熙事備成師古曰熙與禧同是禧又通用熙也

喜膠東令王君斷碑庶績咸喜隸續云以喜爲熙
迺郭究碑雒陽令之適按與嫡同經典皆以適爲
嫡

嬰嬰逢盛碑撫育孩嬰按以嬰爲嬰

娉娉樊敏碑再奉朝娉按說文娉問也聘訪也二字
義通古同用之左傳成十一年聲伯之母不聘釋

文出不娉云本亦作聘是也今經典專用聘而以
娉爲別字矣

偷諭繁陽令楊君碑不愉祿求趨按與偷同周禮小
司寇注故舊不遺則民不偷六經正誤云此注是
引論語文論語作偷楚辭卜居偷以全吾軀兮註
偷一作愉洪興祖曰偷與偷同

攘櫟李翊碑益部攘櫟隸釋云以攘爲攘按禮記月
令九門磔攘釋文出攘本又作攘蓋攘古通攘樊
敏碑京師擾攘與此碑同

嬉

熹靈臺碑下營以水神龍所熹蓋借熹爲嬉

民部

萌楊震碑凡百梨萌按集韻萌通作萌史記周本紀以振貧窮萌隸樂毅傳施及乎萌隸漢書劉向傳民萌何以戒勉酷吏傳萌避于吏管子其人力同而宮室美者良萌也並與岷同

ノ部

艾 石經尚書殘碑艾用三德隸釋云孔作乂按漢書五行志亦作艾用三德師古曰艾讀曰乂艾與乂古蓋通用詩小雅或肅或艾史記封禪書天下艾安乂皆作艾

文 曹全碑僞文王敞王畢等按碑乂亦作艾
艾 鄭閣頌艾康萬里按碑乂亦作艾

氏部

氏 婦費汎碑因姓爲姓隸釋云氏卽氏字按說文侈
或作妣碑蓋借妣爲氏非卽氏字也

戈部

𠂇

校官碑禽𠂇𠂇猾隸釋云剗省其刀按博雅𠂇傷也通志六書略云𠂇楚限切擣傷也碑蓋卽用本字非省劙爲𠂇也

琴部

瑟 魯峻碑瑟書自娛按說文瑟象形古文作鑾从金蓋㠭金爲聲碑字與說文同惟孔彪碑彈琴擊磬之琴則从金消也經典相承用之

」部

直直張平子碑豈值取足於身中隸釋云以值爲直

𠂔部

望

望 柳敏碑望極爵位按說文望出亡在外望其還

也望月望也韻會云望通作望段氏玉裁曰望以

望爲聲望以望爲義其爲二字較然而今多亂之

𦵯

袁良碑𦵯民不思按說文𦵯亡也從亡從𦵯隸

變作無益省𦵯爲無借爲有無之無𦵯本蕃𦵯字

相混無別而鐘鼎文皆作𦵯從未有作𦵯者經典

亦然是𦵯爲叚借本字从𠂔者乃後出之分別字

无

孔龢碑功垂无穷按說文𦵯奇字作无无通於

元者王育說天屈西北爲无易釋文云无音無易
无咎

無史晨奏銘而無公出酒脯之祠按無卽旛字說
文旛豐也商書庶艸旛無今書作旛說文新修字義旛

本蕃廡之廡李借爲有無之無後人尙其簡便故
皆從之蓋有無字本从亾若蕃廡字从大从冊數
之積也从林亦蕃多之義若不加亾何得爲有無
之無李斯書碑諱亾以諛始皇故借蕃廡字爲有

無字

匚部

匹 匹 武榮碑龜於雙匹按卽匹字馮緹碑收逋賓布
世萬匹李翊夫人碑早失匹又輔齊匹桓匹皆作
匹說文匹從八匚碑變從小廣韻云匹俗作疋則
又因匹而譌與疋字相混今俗以匹爲匹偶之匹
疋爲丈疋之疋復分兩字非是

曲部

𠂔曲校官碑除曲阿尉按說文𠂔𡇕𠂔也𠂔�簿也

隸則變𢙎爲曲廣韻以曲卽說文𠂔字非是玉篇

云𠂔或作箇廣韻又有𦵍字注云𦵍簿亦作箇引

漢書周勃織𦵍簿爲生則當時𢙎與𠂔尙自有別

今本漢書周勃傳改箇爲曲史記絳侯世家同而
兩字遂無辨矣

𠂔無極山碑穷窕𠂔隈按說文𠂔古文𠂔

弓部

彊彊

陳君閣道碑車馬彊頓按碑蓋以彊爲彊廣韻

云彊屍勁硬也居亮切隸釋以爲借彊爲僵非是

强桐柏廟碑弱而能强按五經文字云彊弓有力

彊盛字合作此字遂假爲弱迫之弱强者蟲名說

文强蜥也今經典相承借用之

弛弛

丁鯤碑已蜀施刑隸釋云以施刑爲弛刑按周

禮地官遂師辨其施舍鄭氏注云施讀曰弛也禮

記曲禮弛弓尚角釋文云弛本又作施同

弦部

弒絰孫叔敖碑去不善如絕絰按弦本作弒象絲軫之形碑乃移弓於右變弔爲糸祝睦碑絰頌興亦同此文隸釋誤釋作紀

系部

猶繇嗜孫叔敖碑家富人喜優嗜樂業按說文嗜喜也爾雅釋詁繇亦訓喜郭注云禮記曰詠斯猶猶卽繇也禮記檀弓鄭氏注云猶當爲搖聲之誤也秦人猶搖聲相近愚謂以爾雅說文証之猶當爲繇或爲喈不當爲搖漢書敘傳陸子優繇荀子優猶知足碑云優喈樂業卽優繇優猶之異文隸釋云喈卽游字非

繇韓勅碑復顏氏并官氏邑中繇按漢書高帝紀

高祖常繇洛陽應邵曰繇役也師古曰繇讀曰徭
古通用字

由 繢王君石路碑又從涂口繇平曰曰字原云與由
同漢碑多用此繇字按今各本說文無此字由聲
之字皆無根柢但詩書論語及佗經傳皆用由字
段氏玉裁曰象形會意今不可知或从田有路可
入也韓詩橫由其畝傳曰東西曰橫南北曰由毛
詩由作從葢繇與由古今字

陶孔寇碑膺臯陶之廉恕按皋陶古文尚書作咎

繇陶與繇同古今字耳

糸部

繹釋張壽碑駱驛要請按駱驛與絡繹同說文駱下
又詩大雅徐方繹騷釋文云繹鄭作驛魯頌以車
繹繹釋文云繹崔本作驛爾雅釋訓繹繹生也刑
昺疏曰載芟云驛驛其達驛與繹音義同

經注徐氏紀產碑雖直徑管按徑管卽經管左傳昔
趙衰以壺餐從徑餕而弗食正義曰劉炫改徑爲
經謂經歷飢餕史記高祖本紀高祖被酒夜徑澤
中索隱曰徑舊音經楚辭招魂經堂入奧注經一

作徑經與徑古蓋通用

絶齧袁良碑至王莽而齧按說文齧古文絕漢書路
溫舒傳齧者不可復屬師古曰齧古絕字

總趨晉鄭烈碑揔文武之宏略按廣韻揔與總同

纏纏張遷碑蓋其纏纏續戎鴻緒按卽續字與纏同

史記扁鵲傳動胃纏緣正義曰纏緣謂脈纏繞胃

也

辯編魏孔羨碑殊俗解編髮而慕義隸釋云辯髮作

編髮按漢書終軍傳殆將有解編髮削左衽襲冠

帶要衣裳而蒙化者師古曰編讀曰辯

纏財西狹頌財容車騎隸釋云卽財字按以財爲纏

裁郭曼碑雖立碑頌裁足載字字原云與纏同按

漢書高惠高后文功臣表裁什二三師古曰裁與

纏同

財孔龢碑財出王家錢給大酒值按與纏同史記

孝文本紀太僕見馬遺財足索隱曰財與纏同漢

書李陵傳財令陵爲助兵杜欽傳廻爲小冠高廣

財二寸李廣利傳士財有數千霍光傳長財七尺

三寸揚雄傳財足以奉郊廟尹賞傳財數十百人
匈奴傳餘財三千人師古並曰財與纔同惟李廣
利傳注云與才同碑亦以財爲才言僅出王家錢
給大酒值若以財出王家析句財訓貨財者非是
說文纔帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若
讒一切經音義引三蒼纔僅也僅因淺爲義玉篇
音疾來切是古已有財音然說文才艸木之初也
是才爲正字才通用財說文亦有作財者如脈目
財視也管一曰財見也衷少財見也之類

綵祫魏受禪表襁祫之孤說文綵小兒衣也徐鼎臣曰今俗作褓非是

維維石經尙書殘碑人維舊字原云漢碑惟字多從心獨尙書從糸餘不過一二

紲紲張納功德敘犴無拘縊之人卽紲字

絡駱張壽碑駱驛要請字原云義作絡繹按漢書王莽傳著作者駱驛道路後漢書祭形傳駱驛款塞郭伋傳駱驛不絕呂布傳當駱驛復致王文考魯靈光殿賦縱橫駱驛王褒洞簫賦或漫延而駱驛

成公綏嘯賦聲駱驛而響連絡繹皆作駱驛又張
公神碑車騎駱驛今交錯重丁飭碑口起駱驛碑
蓋以駱驛與絡繹通用

繫數北海相景君銘或駁頌於管弦說文駁相擊中
也繫繫纓也按古以駁爲繫周禮地官祭祀之牛
牲繫焉夏官校人三阜爲繫釋文皆出駁字云本
又作繫漢書景帝紀無所農乘駁畜師古曰駁古
繫字孔龢碑演易駁辭孔虎碑揆裔駁辭繫皆作

續續

韌韌頌經紀厥續隸釋云以厥續爲厥續按書

堯典九載續用弗成古文尙書作續穀梁傳伯尊

其無續乎釋文云續本又作續續與續古或借用

細烟

魏受禪表和氣烟煴隸釋云以烟煴爲細緻按

說文煙火氣也煙或从因又壺壺壺也易曰天地

壺壺今易作細緻或作氤氳博雅烟烟煴煴元氣

也班固東都賦降烟煴調元氣王文考魯靈光殿

賦含元氣之烟煴又孔美碑和氣烟煴皆作烟煴

蓋壺壺爲正亦作烟煴別作細緻非以烟煴爲細

緼乃以烟煴爲壹壹也隸釋非是

壹朱龜碑星精壹組隸釋云以壹緼爲絅緼按壹爲專壹之字古卽用爲絅字

綽
贊卓唐扶頌朝有公卓隸釋云卽孟公綽也按左傳哀九年齊侯使孟公綽辭師于吳釋文云綽本又作卓同

絲部

繆
夏承碑輜軒六戀按玉篇戀同響

虫部

𧔗

唐公房碑去其𧔗𧔗按說文作𧔗從虫從貸引

詩云去其螟𧔗今詩作螣釋文云螣說文作𧔗其字從貳與此碑同與今本說文異五經文字亦作𧔗爾雅釋蟲食苗心螟食葉𧔗左傳隱四年疏引爾雅作𧔗從貸從貳相混已久

唐孫叔敖碑野無螟𧔗隸釋云以𧔗爲𧔗按此碑既以𧔗爲𧔗則𧔗當從貸不從貳也

篆蟲李翊夫人碑飛𧔗𧔗尤害仁良隸釋云以𧔗蟲

作蠹蟲

螢陳球後碑蜂聚蛾動隸釋云左傳蛾析戴記蛾

子時術列子未聚禽獸蟲蛾黃帝紀濬化鳥獸蟲

蛾元帝紀白蛾羣飛蔽日長楊賦扶服蛾伏皆讀

蛾爲蟻仲秋下旬碑有蛾附之句此云蜂聚蛾動

亦蟻字也按爾雅釋蟲蚍蜉大螢釋文云螢本亦

作蛾俗作蟻

𧈧石經魯詩殘碑蟋蟀在堂按說文本作𧈧徐鼎

臣曰俗作蟀

𧔗部

𧔗魏三體石經遺字粵茲載隸釋云載卽𧔗字按周書大誥作越茲𧔗壁中真古文尙書與此碑同說文云𧔗古文𧔗

蟲部

蟲虫唐扶頌德及草虫按說文虫讀若虺卽虺字也
佩觿云蛇虫之虫爲蟲豸其順非有如此者他碑
蟲皆用虫按說文以蟲諧聲之字多省作虫𠂇鉅
虺融是也

蟲蜂張壽碑蜂賊不起按說文蟲古文作蟀詩小雅
大田及其蟲賊釋文云蟲本又作蟀字原云蟲借
蟀字非也段氏玉裁曰與虵部从虵矛聲之蟲不

同

鵠侔東海廟碑收責侵侔按漢書景帝紀侵牟萬民
李奇曰牟食根蟲也侵牟食民比之蚌賊也漢書
蓋以牟爲蚌此碑又借用侔

宀部

蛇

蛇 費鳳別碑君有透蛇之節隸釋云以透蛇爲委

蛇 按詩委蛇委蛇釋文作委蛇佩觴云蛇余脂翻
透蛇出莊子蛇是遮翻虺也經典蓋通用

虺

虺 逢盛碑當遂邇虺隸釋云以邇虺爲委蛇

隣衡方碑隣隋在公隸釋云隣隋卽委蛇出韓詩

內傳金石存云內傳久不傳未知洪氏何據王應
麟詩考本之蓋諸碑形各不同疑委隨爲正餘皆

通用

辨體肆

墨

鼴部

鼴
鼴楊君石門頌鼴漢彊字產伯按說文作鼴從鼴

從旦碑今省

二部

亞恒張納功德敘穀桓輸沮按卽恒字復於亘上加點

土部

坤隆無極山碑與堯墜俱生按說文地籀文作墜碑省從豕

坤山孔龢碑則象乾山按易坤卦釋文云坤本亦作𡇗今字也六經正誤云𡇗字三畫作六段象小成坤卦𡇗古坤字陸氏以爲今字誤矣經典作𡇗者僅見釋文今本皆作坤矣漢律麻志小周乘𡇗策王莽傳乘乾車駕𡇗馬後漢輿服志蓋取諸乾𡇗字猶作𡇗也王肅注齒緣切注瀆曰川也古爲

坤字據此則「卽川字而又爲古文坤故諸碑書
坤爲「如川之本字且作「川如川之變體集古
錄云以「爲坤漢人皆爾亦正謂漢人以川爲坤
非言「別爲一字

墓其石經尚書殘碑卒卒其隸釋云孔作基按魯相
碑祝其作況基其與基或通用

廩棠魯峻碑棠棠忠惠隸釋云堂堂作棠棠他碑亦
有之按嚴訢碑棠棠容頤與此碑同

聖坐孔彪碑坐家不命按說文聖止也坐古文聖經

典皆用古文碑字又古文之變

坐史晨奏銘拜謁神聖玉篇座牀坐也神坐之坐義當作座然說文無座字漢梅福傳當戶牖之法坐孔融列傳坐上客恒滿皆書座爲坐蓋古座字只用坐耳

墮刑楊信碑追念義刑按義刑卽儀型以義爲儀刑

與型同詩大雅儀刑文王是也又雖無老成人尙有典刑型亦作刑

墮成魯峻碑陰勃海高成又河間阜成按漢書地理

志後漢書郡國志作高城阜城碑蓋以成爲城也
劉寬碑陰亦以聊成爲聊城楊君石門頌亦以西
成爲西城

壠欹石經魯詩殘碑欹欹伐輪弓隸釋云毛作坎
壠埤王純碑陰共出義錢埤石碑直接玉篇埤助也
補也增也隸續云以埤爲裨非是

埠唐扶頌諸學徒芳相埠助按隸釋云以埠爲裨
非是

垠圻魏大饗碑復九圻之疆寓按說文垠亦從斤作

𠂇淮南子倣眞訓四達無竟通於無𠂇高誘注云
𠂇音寅垠也經典又以𠂇爲畿字

沂孔靄碑永永無沂按隸釋云以沂爲涯非也漢
書敘傳張良受書於邳沂晉灼曰沂崖也師古曰
沂音牛斤反

壇_石武梁碑前設礎石隸釋云礎卽壇按左傳襄十
八年正義曰尙書金縢云三壇同壇王肅本作坦
而解云除地坦坦者則讀爲壇也老子坦然而善
謀釋文云坦河上作壇壇寬也坦尺善反蓋壇古

通坦碑則易土爲石耳

匱伊尚書石經殘碑口伊鴻水今書作鯀墮洪水尚書後案云蔡石經墮作伊古音相仍通又按說文伊殷聖人阿衡尹治天下者尹治也伊从尹兼有治義伊鴻水或卽治鴻水而汨陳五行其墮自見石經多異字殆所受不同也左傳并堙木刊服注周語墮高堙庳韋注皆訓爲穿堊又作堙而堊之眞字廢矣

增貴王政碑口研興貢隸續云以貢爲墳按貢與墳

通左傳公祭之地地墳公羊穀梁傳並作賣

場易楊統碑疆易不爭按碑蓋以易爲場魏呂君碑

畧易失守與此同

墉
濡史晨後碑自以城池道濡麥隸釋云以濡爲墉

董部

艸部劉脩碑少罹艸苦按漢書異姓諸侯王表以德若彼用力如此之艸難也師古曰艸古艱字說文云籀文艱从喜

田部

畜穡衡立碑無儋石之穡按史記蔡澤列傳力田穡
積漢書貨殖傳穡足功用師古曰卽畜字

暢暘_多陽圉令趙君碑暘於諸夏按說文暘不生也徐鉉
曰借爲通暘之暘今俗作暢非是詩文茵暢轂傳
曰長轂也月令命之月暢月注曰暢充也蓋皆義
之相反而生者也

畠部

畠白石神君碑萬壽無畠字原云卽疆字按說文
畠界也或從彊土作疆廣韻亦作壠書召詔無疆
惟休古文尙書作畠漢書王子侯表以諸侯王畠
土過制師古曰畠亦壠字也張公神碑畠界冢靜
樊敏碑華南西畠朱龜碑綏我土畠疆皆作畠

彊衡方碑口口无彊按說文彊弓有力也借爲彊

黃部

黃皇靈臺碑陰守皇屋嗇夫又時令管君欲造皇屋
殿廡隸釋云以皇屋爲黃屋按碑云復治黃屋故
知皇屋卽黃屋也

男部

甥 韓勅碑顏氏聖甥按卽舅字說文本作甥

力部

功 樊安碑呂公德加位特進隸釋云以公德爲功德按詩以奏膚公傳云公功也又陳球碑生公子完適齊爲桓公公正隸釋云左傳陳敬仲至齊爲工正掌百工之官也而此作公正蓋是借用

薰 夏承碑策薰著于王室隸釋云以薰爲勲

券 魏元丕碑施舍弗券按說文券勞也力卷省聲徐鉉曰今俗作倦義同字原旣釋作倦復誤釋作券券之券從刀非從力也

勣石經尙書殘碑勣建大命按說文勣從冒從力
韻會云俗作勗非

渤海孫叔敖碑陰渤海太守按漢書地理志後漢書
郡國志皆作勃海諸碑亦作勃海惟此碑作渤海
核樊敏碑投核長驅隸釋云以核爲効

彑部

蔡湛頌協美公門按說文協同心之和其字從心協眾之同和也其字從十諸碑通用之

汁史晨奏銘汁光之精隸釋云以汁爲叶字原云汁光之精卽黑帝叶光紀也按禮記月令注迎冬者祭黑帝叶光紀釋文云叶本又作汁又樊敏碑歲在汁洽金石文字記云爾雅歲在未曰協洽史記麻書作汁洽天官書作叶洽周禮太史讀禮書而協事故書協作叶杜子春云叶協也書亦或爲

協或爲汁大行人協辭命故書協作叶鄭司農云
叶當作汁張衡西京賦五緯相汁五臣本作叶五
經文字協古文作叶而緯書有樂汁徵圖漢書五
行志引洪範協用五紀字又作叶師古曰叶讀曰
叶四字皆以十爲聲而從𠂇從口從水從日則各
異耳

金部

鑠魯峻碑令德孔爍隸釋云鑠易金从女按玉篇

爍美好也碑蓋以爍爲鑠非易從女也

鑣郭究碑於鑣我君隸釋云以鑣爲鑠按卽鑠字

碑變從藥

鍊練凍冀州從事郭君碑服職鍛凍隸續云以鍛凍爲

鍛鍊按周禮考工記幘氏凍絲浣水又天官鹽人
注謂出鹽直不凍治釋文云凍音練按說文凍治

絲也練治繒也鍊治金也三字古原通用其字從

東碑變從東

鎮竟驕氏鏡銘驕氏作竟四夷服字原云李氏鏡銘
李氏作竟佳且好青羊鏡銘青羊作竟四夷服皆
從省文按宣和博古圖錄漢冊禮鑑鏡皆作竟

鍾鐘楊著碑元乾鐘德按鍾鐘通用碑則以鐘爲鍾
鎗措費鳳碑舉直措枉按禮記樂記舉而錯之釋文
云錯本又作措同

鎮墳老子銘陰不墳陽按與鎮同國語是陽失其所
而鎮陰也史記作墳

鐘鍾韓勑碑鍾磬瑟鼓按五經文字鐘樂器鍾量名

今經典或通用鍾爲樂器

鐙鐙耿氏鐙延光四年二月耿氏作鐙按說文鐙錠

也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是

韻會云鐙燭字本作鐙今爲馬鐙字而燈皆從火

楚辭招魂蘭膏明燭華鐙錯些卽燈字也

鎗均魏大饗碑夏啓均臺之饗隸釋云以均臺爲鎗

臺按集韻均通作鈞書秦誓厥罪惟鈞以鈞爲均

碑則以均爲鈞

且部

俎祖韓勑碑爵鹿祖桓隸釋云以祖爲俎按說文祖
讀若檀木閑也集韻云俎或從木作祖

沮張納碑旣脩沮桓隸釋云以沮爲俎

斗部

𠙴升禮器碑以什言敎按婁機顧譠吉皆釋爲斗翁氏方綱謂婁顧釋爲斗字無疑佗碑斗字亦皆如此史記匈奴傳漢亦棄上谷之什辟縣造陽地以子胡漢書作斗辟師古曰斗絕也辟讀曰僻豈以隸書升與什相侶傳寫史記者什譠爲什歟

穀料度尙碑穀敵制勝隸釋云料卽料字按說文料從斗斗本作考彑卽考字之異文也

鰥余楊君石門頌余谷之川隸釋云以余谷爲斜谷

按說文斜从斗余聲讀若荼急就章板笮所產谷
口斜王應麟音釋云斜碑本作荼古字同音借用
以余爲斜猶以荼爲斜也集古錄云以余爲斜漢
人皆爾又詔書開余及開通褒余道石刻開通褒
余道三刻斜皆作余

矛部

矜矜石經論語殘碑則哀矜而勿喜按說文作矜從矛今聲六書正譌從令諸碑矜皆從令豈正譌據隸以正篆耶然依漢石經論語校官之碑魏受禪表皆作矜正之毛詩與天臻民旬等字韻讀如鄰古音也至晉張華女史箴潘岳哀永逝文始入蒸韻由是巨巾一反僅見方言注過秦論李注廣韻十七真而他義皆入蒸韻今音之大變於古矣若徐鼎臣曰居陵切又巨巾切此不達原委之言也

車部

輯指魏孔羨碑捐五瑞按書舜典作輯史記五帝本紀漢書郊祀志引書並作揖師古曰揖與輯同又漢書兒寬傳統楫羣言師古曰輯揖與集三字並同虞書曰楫五瑞是也其字從木揖與楫兩處不
同証以此碑則從手者爲是

較較魯峻碑礧落彰較按卽較字說文作較徐鼎臣注引唐韻音古岳切

轄館祝睦後碑七政館鎔隸釋云館鎔卽管轄字按

趙岐孟子題辭五經之館鎔孫輿音義云館音管
方言作輶轄急就章幅輶輶轄轄轔轔王應麟音
釋云館鎔碑本作輶轄館卽轄字非管字也

轍覩鄭季宣殘碑觀國之光覩口口帝按說文作覩
讀若載玉篇覩咨代切始也古文尙書凡載皆作
覩石鼓文酋車覩道又覩西覩北音訓云覩古文
載隸續誤釋作飢

蹤轔縱夏承碑紹縱先軌隸釋云郭仲奇碑云有山甫
之縱又云徽縱顯魯峻碑云比縱豹產趙圉令碑

云美其縱高外黃碑云莫與比縱此碑云紹縱先
軌皆以縱爲蹤蕭何傳發縱指示獸處顏師古注
云書本皆不爲蹤字讀者乃爲蹤蹟之蹤非也據
此數碑則漢人固多借用顏氏之注殆未然也

樊楊著碑追蹤曾參繼迹樂正隸釋云蹤卽蹤字
按類篇蹤步緩也乃借蹤爲蹤非蹤字也

自部

堆自魋周憬功勳銘殄絕犁魋隸釋云以犁魋爲犁堆

按楚辭天問尗堆焉處注一作尗魋

阜部

陽羊綏民校尉熊君碑治歐羊尙書隸釋云以歐羊爲歐陽按集古錄云以陽爲羊蓋古文字少故須假借至漢字已備而猶假用何哉

阿猗高彪碑稽功猗衡隸釋云說書者以阿衡爲倚平正義曰古人讀阿猗同音故以阿爲猗此銘以猗衡對申甫若取音同則是借猗作伊若以偏旁假借則倚阿皆與猗相近也按詩衛風綠竹猗猗吳棫韻補叶於何切猗有阿音則是借猗爲阿也

解波孫叔敖碑波障源湧隸釋以波爲陂按漢書諸

侯王表波漢之陽鄭氏曰波音陂澤之陂又魏相

傳弛山澤波池貨殖傳水居千石魚波陂皆作波

阨反魯峻碑陰河東蒲反按反與坂通漢書地理志

蒲反後漢郡國志作蒲坂

闕塙綏民校尉熊君碑泣淚路竭隸釋云竭卽閼字

按左傳陷西北隅以入釋文云隅本或作竭

碣劉熊碑惟德之偶隸釋云以偶爲隅按此句其
銘辭也上與樞字同協和其引用詩語詩大雅作

維德之隅

嶠李翊碑聲冠方嶠按嶠與隅通書益稷至于海隅蒼生君奭不冒海隅出日古文尚書皆作嶠
險儉張表碑動乎儉中隸釋云動乎儉中與今之易不同按易屯卦作險中荀子俗儉而百姓不一楊倞注云儉當作險儉與險古蓋通用

魄塊帝堯碑其先出自塊魄隸釋云帝王世紀曰炎帝一曰魁隗氏此云塊魄猶包犧之爲伏羲

靖懿墮周憲功勳銘增陵峭崿甚阨陼按史記鼃錯傳

錯爲人削直刻深注韋昭曰岸高曰削漢書鼃錯傳注師古曰削字與峭同峭謂峻陘也

峻陘
駿羊竇道碑危駿回遠隸釋云駿卽峻字按詩大雅駿極于天釋文云駿又作峻同

俊
鄭閣頌克明俊德按俊與峻通書堯典克明俊德禮記大學作峻德

狹陘
陘徐氏紀產碑耕植陘少隸釋云以陘少爲狹少

按爾雅釋宮陘而脩曲曰櫓釋文云陘戶夾反說文云隘也從自夾聲俗作狹今人以宏農陘縣字

書陝之字音失冉反狹代陝行之久矣愚攷說文
陝縣之陝從兩入陝隘之陝從兩人變隸不分以
陝爲陝別作狹以代陝而專用陝爲陝縣字

陝邦唐扶頌分邦之治隸釋云反陝爲邦此用字之
異者按公羊傳自陝而東者周公主之自陝而西
者召公主之何注陝者蓋今宏農陝縣是也釋文
云陝一云當作郊古治反王城郊鄆據此碑則亦
以邦爲陝可與釋文相証非用字之異也
俠任伯嗣碑從俠就寬按碑蓋以俠爲狹

陷古天井道碑堅無召潰隸釋云卽陷字按說文召
小阱也碑蓋以召爲陷

召西狹頌刻召確嵬按碑亦以召爲陷

𠙴𠙴周憬功勳銘增陵陁考甚𠙴𢵈按玉篇𠙴或作
𠙴

贊北海相景君銘贊絕奄忽按周禮春官大司樂
注若星辰奔贊左傳宣十五年有死無贊公羊傳
定元年經贊霜殺菽漢書司馬相如傳灑澦贊陸
太史公自序惠之早贊凡隕皆作贊字說文贊兩

也隕從高下也碑蓋借貢爲隕西狹頌數有顛覆
質墜之害夏承碑夙世質社戚伯著碑奄隨質歿
司馬季德碑不質其功漢碑多以質爲隕

隋
隋
隣郁閣頌人物俱隋按卽隋字詩召南標有梅傳
云盛極則隋落者梅也釋文云隋迫果反又衛風
氓之蚩蚩傳云隕隋也釋文云隋又作墮說文云
隋裂肉也隋落也古蓋借隋爲隋後人則段墮爲
隋又以隳代墮隋改爲隨相承已久不可正又陳
君閣道碑隋隕顛隋亦作隋與此碑同

墜蹠隊陳球碑不隊前軌按卽墜字禮記中庸霜露所
隊墜亦作隊

隧石經論語殘碑未隧於地隸釋云板本作墜按
漢書王莽傳不隧如髮敘傳厥宗亦隧墜皆作隧
荀子至共頭山隧楊倞注隧讀曰墜楚辭九歌矢
交隧芳士爭先洪興祖補注云隧與墜同

隧西狹頽數有顛覆賓隧之患隸釋云以隧爲墜
縣繁陽令楊君碑垂不騎隧隸釋云隊卽墜字按
廣韻墜與燧同碑蓋以墜爲墜非卽墜字也

隔高楊君石門頌垓鬲尤艱隸釋云鬲卽隔字按漢書五行志鬲閉門戶師古曰與隔同

譴鄆衡方碑保鄣二城按集韻障或作鄣馮煥詔去年鮮卑連犯鄣塞朱龜碑鮮卑數犯鄣塞障亦作

鄣

隱段劉熊碑勤恤民殷隸釋云以殷爲隱按詩召南殷其雷之殷釋文音隱碑蓋同音而借也

麟龜魏大饗記殘碑唐君元龍西人隸續云龍卽鼈字按玉篇龍力孔切嵯峨兒碑蓋借龍爲鼈非卽

隴字也

陳陳魯峻碑九江壽春陳龔按陳氏之陳卽陳國之
陳此碑陳陳互用

卽祚魏受禪表紹天卽祚按廣韻祚又位也卽祚猶
卽位也案卽祚猶踐祚也祚又通祚

胙曹騰碑陰踐胙之初隸釋云胙與祚同按碑蓋
以胙爲祚非與祚同也祚同祚祚亦訓位踐胙之
胙或如魏受禪表紹天卽祚之祚其義亦通

韻部

隣院侯成碑濟大上皇於鴻溝之阨按阨卽隘字廣韻又音於革反危也

𠂇部

冀州從事郭君碑世作礧爲台衡按礧與磊同
蓋借礧爲累也

七部

𠂔朱李翊夫人碑書十二兮九九期三五未兮表左
姬按卽柰字亦借用作七也廣韻云漆俗作沫碑
蓋去水爲未耳金石文字記云漆後人省筆作柒
趙古則謂以七漆二字合成造之非也山海經剛
山多柒木水經注漆水下有柒縣柒渠柒溪字皆
作柒今作未又柒之省據此益知未之爲柰無異
隸釋以爲卽未字非是

采薪莽候鉅重十来斤隸續云說文柰象形如水

滴而下賈山云漆塗其外是也而漆梐綵紵椅桐
梓漆之類經傳已多借用至今反以漆爲古字漆
沮之漆卻有省其水者韓勑碑書漆作涑此云重
五十來斤者隸法小變而借用作七也按鄭固碑
膝旁作來與此正同金石文字記云漆古七字太
元經元攤曰運諸漆政元梘曰梘擬之二漆方言
曰吳有漆娥之臺王莽侯鉦銘重五十黍斤是也

獸部

獸狩張遷碑張釋之建忠彌之謨帝遊上林問禽狩
所有漢書張釋之傳作禽獸碑蓋以狩爲獸也楊
君石門頌惠虫蔽狩亦以狩爲獸

乙部

馯寧北海相景君銘爾曰按說文爾讀若亂同古文
尙書亂皆作箇字原旣釋作亂復誤釋作辭

辛部

辭辯景北海碑陰乃著遺辭按說文辯不受也從辛從受與辭說之辭不同碑蓋通用

辯孔龢碑演易繫辯按易數辭本亦作嗣嗣籀文辭也古通用

諱無極山碑其諱曰按說文辯籀文從台碑蓋以辯爲辯

辨部

辨釋刃羊竇道碑治狀刃明按易剥卦剥牀以辨古周
易作刃詳碑文義蓋言治狀辨具而明悉也字原
誤釋作分

辨魏大饗碑戎備素辨按廣韻辨具也俗作辦易
剥卦剥牀以辨釋文云辨音辨具之辨周禮考工
記以辨民器史記秦始皇紀倚辨於上項羽紀項
梁常爲主辨辨皆作辨

子部

鬻茲堯廟碑滋滋汲汲隸釋云以滋滋爲孳孳按孔
叢子滋滋汲汲與此碑同

瓢菰校官碑履菰竹之廉字原云義作孤按玉篇菰
同菰五經文字云菰釋文作孤以菰爲孤猶以孤
爲菰也

巳部

己 郁閣頌二月辛巳按廣韻己又音似辰名毛晃增韻云陽氣生於子終於巳巳者終已也象陽氣既極回復之形故又爲終已字今俗以有鉤挑者爲終已字無挑鉤者爲辰巳字是蓋未知其意義也韻會云按史記己者言陽氣之已盡也博雅云己目也釋名云己己也如出有所爲畢已復還而入也是辰巳字不特書作己亦讀如終已之己也夏承碑六月癸巳巳亦作己

己 楊著碑皆所己紀盛德傳無窮者也字原云以
己爲以按以己古或通用荀子人之所己爲人者
何已也楊倞注云己與以同帝堯碑己章聖德又
報己嘉瑞又敦我己德厲我己仁以皆作己

酉部

酌妃韓勅碑并官聖妃按易豐卦遇其配主釋文鄭作妃云嘉耦曰妃它經皆出妃云本亦作配詩衛風有狐序喪其妃耦焉左傳各有妃耦史記外戚世家甚哉妃匹之愛漢書高后紀高祖微時妃妃皆音配說文妃匹也配酒色也是妃爲正字配通

用字

酌卓石門頌揆古卓今案是以卓爲酌也儀禮觀禮匹馬卓上九馬隨之鄭注讀卓王孫之卓猶的也

古音如酌非如廣韻之音竹角切鄭故特著之以明其異而的字古亦音酌詩賓之初筵發彼有的與以祈爾爵爲韻釋文亦出有匀云本亦作的同故鄭云卓猶的也以的證卓其音酌益明碑以同音而借用也說文的明也从日匀聲易曰爲的類今易作的詩亦作的俱應傳寫之誤非从白也